



Kunnes tulee toinen ilma

Juha Kuurajärvi

Runokirjan mahdollistamiseksi järjestettiin
Mesenaattikampanja, johon osallistui 38 henkilöä.
Heidän avullaan katettiin tämän kirjan painatuskulut.

Kiitos paljon:

Gulnara Jaakko Tsa Masa
Tida Maija Tytti
Rob Katarina Anna Salla
Keli Kari Christiana Riku
Marianne Maria
Heidi Pekka Tiila Kaisa Tapio
Timo Eero Aina Riikka
Tiina Mari Lauri Keli
Santeri Juulia Anne-Mari
Ville Samuli Tuula Asha
Satu

Kiitokset

Mesenaattikampanjaan osallistuneiden lisäksi haluan kiittää jo edesmennyttä isoäitiäni Maija Junttia runokipinän sytyttämisestä. Mummu julkaisi kaksi omakustanteista runokirjaa nimeltä *Runon marjat* vuonna 1991 ja *Ajatusteni marjat* vuonna 1996. Lisäksi runokipinääni teinivuosinani kannusti kummitätini Merja, joka hankki minulle syntymäpäivälahjaksi kovakantisen muistikirjan, johon pystyin runojani kirjoittamaan.

Kiitän äitiäni Mariaa, joka myös runoja kirjoittaa ja joka mielenkiinnolla kehui runojani. Runoilija Keke Lammassaarta, uudenrunonkirjoitusinnonsytyttäjää, kiitän myös. Samoin kuin kirjailijaserkkuani Pekka Junttia, joka kannusti oman runokirjan julkaisuun luettuaan runojani.

Isoin kiitos kuuluu rakkaalle puolisololleni Anthoni Levonsaarelle kärsivällisyydestä kirjan valmistumistoimissani ja upeista maalauksista tähän kirjaan.

© Juha Kuurajärvi & Anthoni Levonsaari

Runot: Juha Kuurajärvi

Kansi ja kaikki maalaukset: Anthoni Levonsaari

Taitto: Juha Kuurajärvi

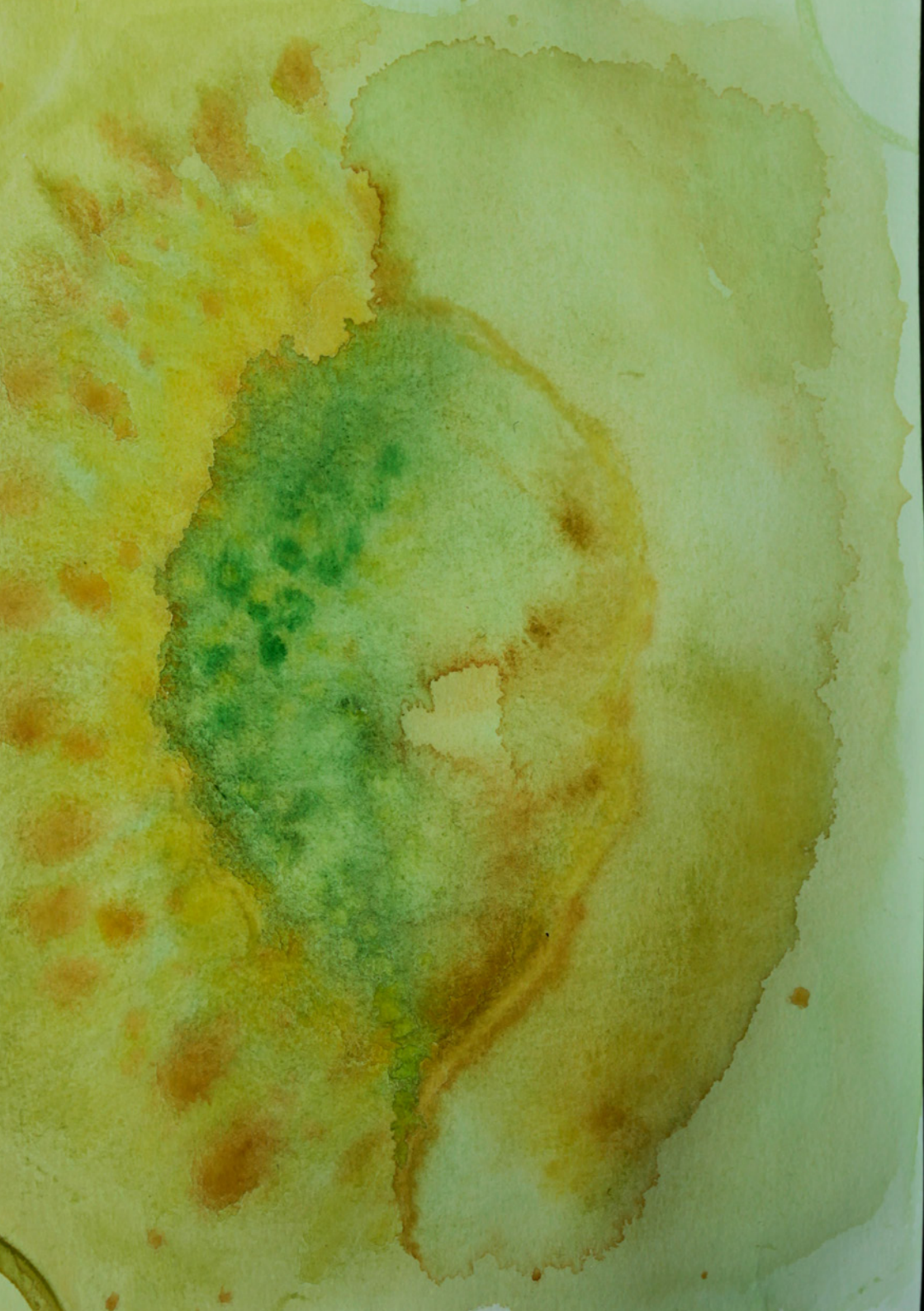
Painopaikka: Waasa Graphics Oy, Vaasa

2025

Kamutarhuri

ISBN 978-952-94-9947-2 (pehmeäkantinen)

ISBN 978-952-94-9948-9 (PDF)



Osa I – Henki

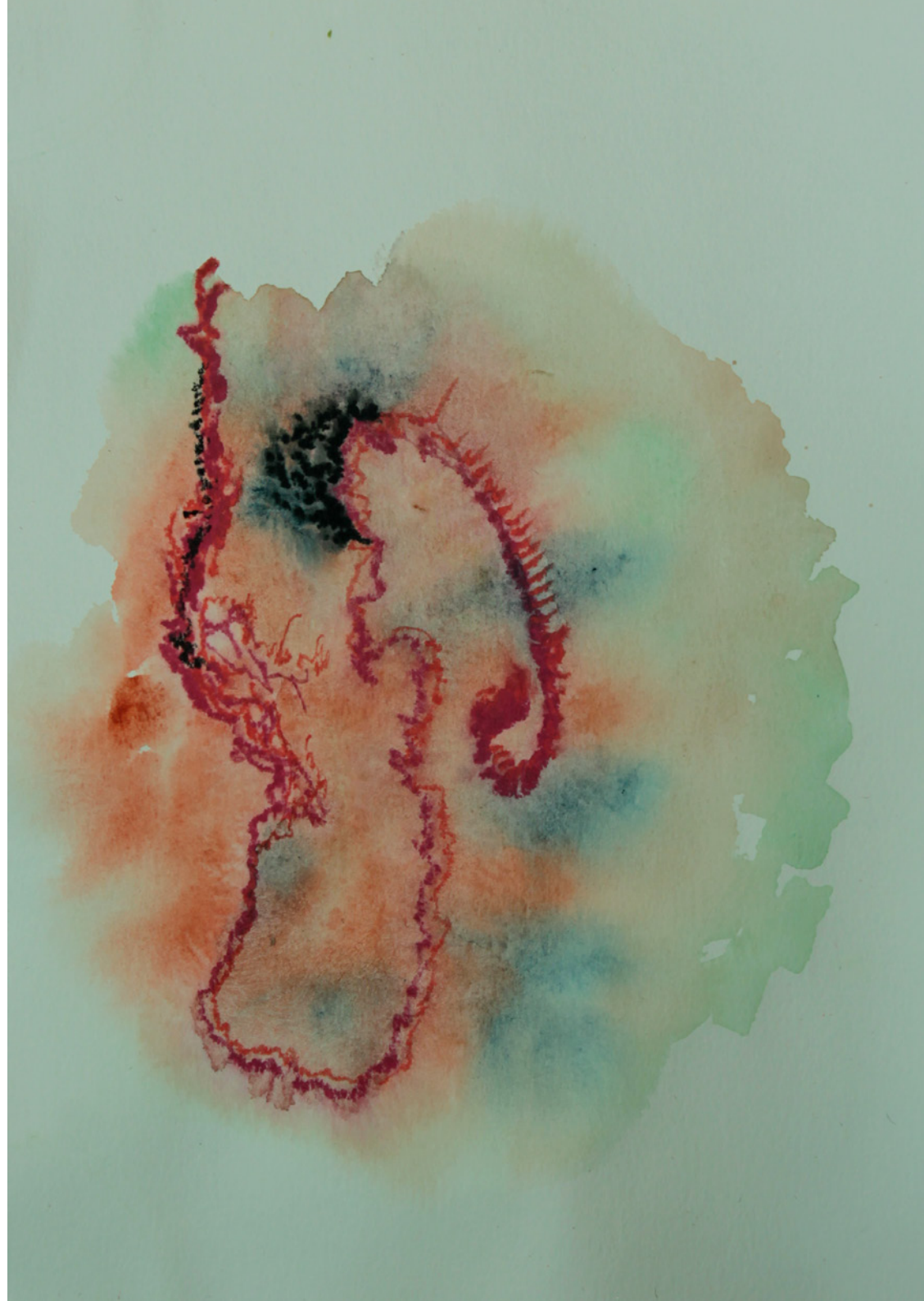


Vakanalainen

Tämän korvani kuulevat,
tältä tunteeni tuntuvat.

Astu maisemaani,
koe värini ja
tunne tarinani

Kun tummuva ilta näkee punaisen valon
Sillä on pyörä, joka on vain



Kunnes tulee toinen ilma

Kunnes tulee toinen ilma,
Se mitä voi hengittää,
Voi löytyä paikka missä olla

Paikka missä voisi olla
Ja voisi olla olemassa
Kun kuolen

Koska tuli aika mikä meni
Ja minä tulin
Ja niin sinäkin

Koska voi olla paikka
Ja tämä paikka
Mihin menin

Koska sinä olit
Jota minä olin
Ja halusin





Kulmikkaus hiekkarannalla ja ihmisten hälyä

Se oli siinä yksin
tai siltä näytti
oli ja muutti maiseman
valoi nurkkia nurkattomuuteen

Se oli siinä yksin
tai siltä näytti
oli ja muutti kuuleman
valoi ääniä aaltojen lomaan

Se oli siinä yksin
tai siltä näytti
oli ja muutti olevan
valoi maailman maailmaan

Se oli siinä yksin
tai siltä näytti
kulmikkaus hiekkarannalla
ja ihmisten hälyä

Ihanat rakkaat

Ihanat rakkaat
Muistoja

Mutta silti kiinni samassa
Hevosten silmälaput
Näkemässä vain eteen
Haluamattomia nähdä kaikkea
Hyväksyä kaikkea

Ihanat rakkaat
Muistoja

Mutta silti puhuvat miettimättä
Sanoja tuumimatta
Kuulevat haluamansa
Korvatulppien filtteröimänä
Kuurona maailmalle

Ihanat rakkaat
Muistoja



Näe minut

olen tässä
näe minut

katsele, en ole se miksi minua luulit

olen tässä
näe minut

kuuntele, en ole se miten minut kuulit

olen tässä
näe minut

koskettele, en ole se miltä minä tunnuin

olen tässä
näe minut

rakastele, en ole se mistä minä tulin

olen tässä
näe minut



Virtaa

Mietin mikä minusta virtaa?
Tänään, nyt, huomenna

Onko minussa jokin,
joka värähdyttää tätä hetkeä?

Löytyykö jokin, joka on minussa se,
mikä antaa sinulle sen,
johon minä olen tarkoitettu?

Mikä on minussa se,
joka värähdyttää minut soimaan,
sillä kielellä mikä olen minä?

Kuinka voisin säteillä sitä valoa,
joka olen?

Miksi minä olen se,
joka haluaa peittää sen valon?

Ja pelkää?



Jumissa

Olen tietoinen ja näen yhteyden,
Mutta silti olen sokea

Katson näyttämäsi kohtaa ja näen sen,
Mutta silti olen sokea

On kuin aivojeni virrat käyttäisivät kaikkein
pisimpiä reittejä
ja eivät yhdistyisi

Jumissa
Jumissa

Toista minulle ja tarjoa lasi punaviiniä

Jumissa



Murtumakohta

Virran pyörteiden läpi,
Painostava tummuus,
murtumakohta
Kosken kuohujen lomassa,
Kuutamon kajon varjossa,
Löysin paikan

Kahden äänen rajalla,
Värähdyksen taitteessa,
murtumakohta
Huojunnan sykkeessä,
Äänen takana,
Löysin paikan

Valon virran lakatessa,
Varjojen rajalla,
murtumakohta
Näkyvissä näkymätön,
Liikkuessaan pysähdyksissä,
Löysin paikan



Piirrän äärellä veen
ääriviivojasi veteen
olet ja minä olen
tässä ja nyt
kauneus kaudeudessa
tässä ja nyt
hetki hetkessä
tässä ja nyt
olen





Osa II – Veri



Miten voisin sen sanoa?
Olla kumminkin hiljaa?
Vaikka punaviini virtaa,
Ja sanoja pulppuaa.

Minussa

Huomenna tulee päivä

En tiedä mikä

Mutta se tulee

Vaikka jäisin

Vaikka kuolisin

Huomenna on päivä

Velvollisuudet, joita en tahdo

Mutta se tulee

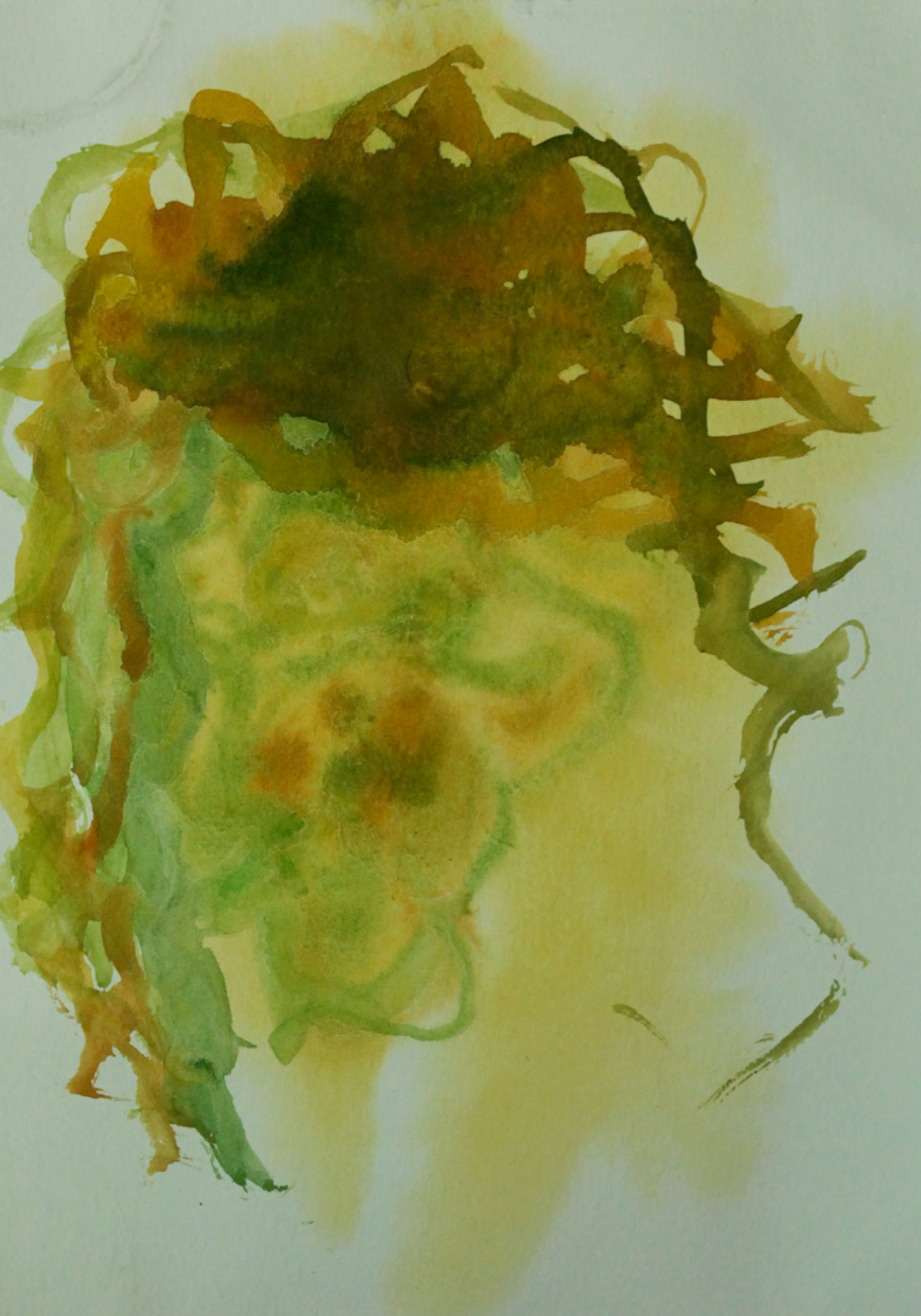
Voisitko siis haluta

Jättää huomisen

Ja olla

Olla tässä ja minussa





Kieli
Sana
Puhe

Ymmärrys
Tarkoitus
Tapa

Hyödyke

Mitä jos saisin olla minä
Ilman, että sanelet miten minun pitää olla

Oletko koskaan nähnyt
Sitä mitä minä olen

Katsot vain minua
Ja etsit mistä voisit hyötyä

Mutta minä en enää jaksa
Haluan olla minä

Katso näetkö sen
Näetkö etten ole hyödyke



Päivä

Harmaa päivä
Harmaa mieli

Onko elämä mennyt jo ohi
Oliko se kaikki tässä
Mitä nyt pitäisi olla
Mitä nyt pitäisi tehdä

Minkä tekeminen tuottaa iloa
Onko ilo jäänyt harmaan sisälle

Päivät ovat samanlaisia harmaita
ilman värejä, ilman harmaan sävyjä

Tahtoisin loistaa värejä tai harmaan sävyjä
Pullistua ilosta ja pursuta aurinkoa
Näyttää iloni ja värini ulospäin
Antaa taiteeni vaikuttaa ja nähdä muutoksia
ihmisten ilmeissä

Siispä jälleen näe minut!

Harmaa päivä
Harmaa mieli



Taide sisälläni
Puskee ulos vimmalla
Näetkö sen?

Siinä on sieluni
Mutta kykenetkö osaamaan sitä

Se olen minä
Näkyvissä ja alaston
Peittämättömänä

Siinä on sieluni
Mutta kykenetkö kokemaan sitä

Yksin



Sanat maistuvat erilaisilta

Tapahtumat ovat ennalta arvaamattomia
Nyt tutkin ajatuksiani mustuuden sisältä
ja huomaa sanoja olevan
Mutta ne maistuvat erilaisilta kuin ennen
Kärjet ovat tylsempiä
Havainnointi tekee väsyneeksi

Ääni tuntuu omalta,
mutta sanat maistuvat vierailta.



Mustuus

Voisin olla se ihana vaaleanpunainen pallo
Mutta en ole

Olen sisältä musta
Näin ainakin ulkopuolelta sanotaan
Tai siis jos sääntöjä luetaan

Sinä et tiedä sitä mustuutta
Koska näet vain minun valon

Silmäni haluavat sitä mustuutta
Vaikka tiedän sen satuttavan

Kuolen



Kipu ja minä

Kipu yrittää löytää väylää
Ja saa aikaan paniikin tunnetta
Kutsun voimaeläimiäni ja hengitän
Ja löydän jälleen rauhallisuuden

Olen edelleen tässä ja
Mietin mihin olen menossa
Ja mitä jaksan seuraavaksi ruveta tekemään
Mikä on oikeasti arvokasta tekemistä
Jolla on merkitystä



Kipu

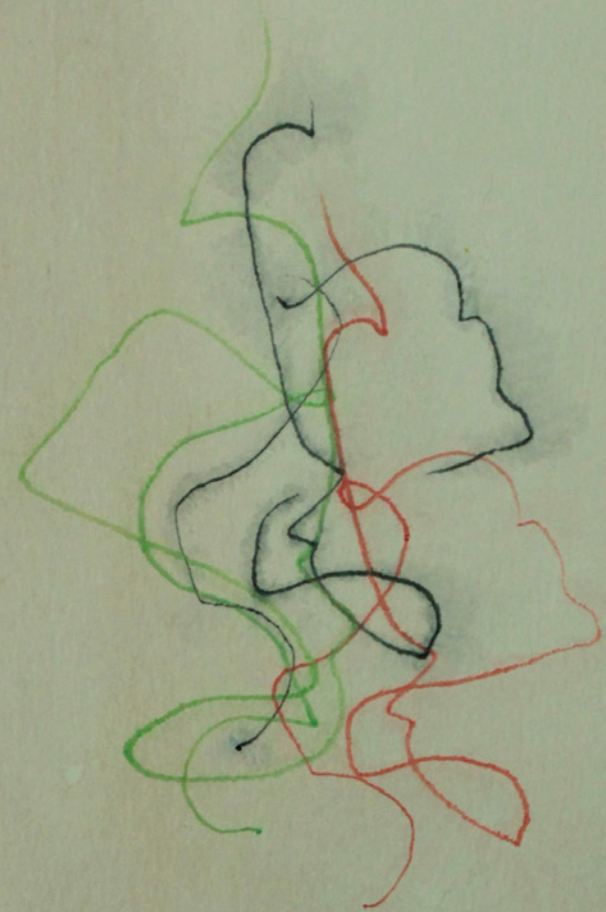
Sattuu

aina
jokin
uusi
kohta

anna
ajatus
joka
vie

ehkä
innostus
luovuus
pulma

Sattuu





Uusi vuosi alkaa
Muuttunut ei oo mikään
Paitsi solut ovat taas vanhempia

Toivottomuus

Miksi en osaa ajatella,
että on olemassa tulevaisuutta
vielä puolen vuoden päässä?

Näen vain huomisen
ja ehkä viikon parin päähän

Elämä haluaa elää
solut silti joka kierroksella
vähän enemmän kuolevat

Joka kierroksella tulee enemmän kipuja

En halua nähdä sinne kauemmaksi



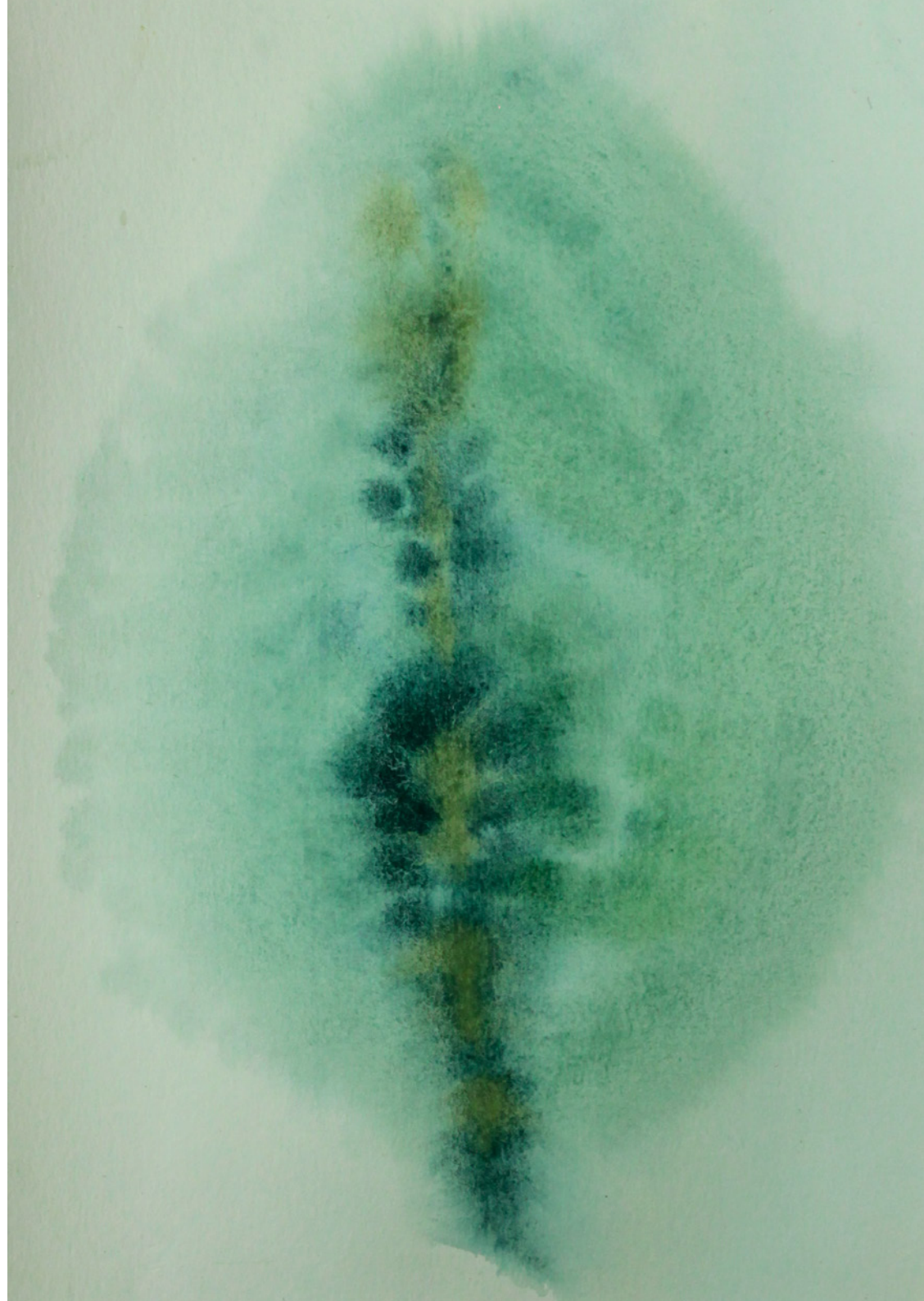
Mikä sinä olet?

Mikä sinä olet?
Katselin sinua ja mietin
Halusitko huomiota?
Vai oliko innostuksesi raha?

Sinä olit kaunis ja nuori
Ja ne muut olivat hmm
Kyllä nuoria mutta vanhempia

Etsitkö huomiota ja tunnustamista?

Miksi esität?
Sinä olet hyvä noin



Vanha irstas homo

Voiko olla niin,
että tuollakin olisi haluja?
Sehän on aina niin kiva kaveri
Ei se herätä haluja
Miksi se sanoo olevansa irstas?

Voiko olla niin,
että tuokin on ihminen?
Sehän hoitaa asioita
Eikä herätä haluja
Miksi se sanoo olevansa irstas?

Voiko olla niin,
että joku haluaa tuota?
Sehän on jo mun isän ikänen
Eikä ole haluttava
Miksi se sanoo olevansa irstas?

Voiko olla niin,
että se on irstas?
Sehän on vaativa
Eikä anna mun päättää
Se on irstas!



Kaksi naama

Miksi tulit kuuntelemaan
Sinä kulttuurin rahansaaja
Et edes kuunnellut
Puhuit vaan muuta

Ymmärrätkö muuta
Kuin vain omasi

Miksi tulit

Tiesitkö,
Että voi olla muuta
Muuta joka voisi antaa

Miksi tulit

Perkeleen kaksi naama
Näyttäydyt muttet oikeasti ole
Mene pois



Miksi luulisit?
Miksi ottaisit?
Olisitko edes?

Näe!



Hiutale leijailee
Maailma valkoistuu
Tunnelma tiivistyy

Silti on yksinäisyys
Oman maailman näkymättömyys
Vaikka oletkin olemassa

Vaikka on ihmispaljous
Omankaltaisten olemattomuus
Vaikka oletkin olemassa

Heidän piiloutuminen
Tunnistamattomuuden puhumattomuus
Vaikka oletkin olemassa

Mene pois joulu



Kaunis

Kuka on kaunis?

Onko se, joka iholtaan on sileä

Onko se, joka ei ole niin leveä

Kuka on kaunis?

Onko se, joka näkee sinut

Onko se, joka tuntee sinut

Kuka on kaunis?

Onko se, mitä himoitset

Onko se, mitä onanoit

Kuka on kaunis?

Sinä ryppyinesi

Sinä vikoinesi

Koska minä haluan sinut juuri noin!

Sinun luonasi

Kun olen luonasi sun
olet syli rauhaisa

Kun olen luonasi sun
olet laivani satama

Kun olen luonasi sun
olet kotini



Pieni enkelini

Silloin mietin ja halusin
Halusin, että sinä tulisit
Siis että muotoutuisit, syntyisit
Mutta se ei tapahtunut
Sillä hän ei halunnut

Sitten jo luovuin sinusta
Sinusta pienestä uudesta
Siis että jätin sinut, luovutin
Eikä sitä ikinä tapahtuisi
Sillä minä en halunnut

Sitten tuli hän, joka halusi
Halusi, että sinä tulisit
Siis että nyt muotoutuisit, syntyisit
Mutta sinä et enää tapahtunut
Sillä sinä olit kuollut

Nyt mietin sinua, jota halusin
Pienen pientä, uutta tulevaksi
Siis tulevaksi, muotoutuvaksi
Mutta nyt sinä et enää tapahdu
Sillä minä olen luopunut



Juha Kuurajärvi on säveltäjä, muusikko ja runoilija. Hän ammentaa runoihinsa sanoja asioiden, tilanteiden, musiikin ja luonnon tunnelmista. Hän maistelee sanoja löytääkseen parhaat kyseisen tunnelman maut. Runot ovat syntyneet vuosien 2019–2024 välillä.

Teoksen ensimmäisen osan (*Henki*)runot ovat esitetty Runoklubi 6:ssa kulttuurikuppila Vakiopaineessa Jyväskylässä 17.5.2022. Esityksessä sanat ja liike kietoutuivat toisiinsa luoden yhdessä eletyn kehon runoutta yhdessä butoh-tanssija Anthoni Levonsaaren kanssa.

Teoksen toisen osan (*Veri*)runot vievät lukijan kehon ja ympäristön tunnelmiin, jotka ravistelevat mieltä ja sanoja. Sanoittaen tunteita ja luoden pakotien todellisuuden seinien paineesta.

Kamutarhuri

ISBN 978-952-94-9947-2 (pehmeäkantinen)

ISBN 978-952-94-9948-9 (PDF)